

Alain Michon vit et travaille à Toulon

Après avoir pratiqué la danse, la chorégraphie et la mise en scène, il alterne aujourd'hui ses activités entre la composition et la conception d'installations sonores pour les musées.

1979 : Sous la direction d'Alwin Nikolais au CNDC d'Angers, il pratique la danse, la chorégraphie et la mise en scène. Il co-fonde le groupe Lolita avec lequel il crée de nombreux spectacles dont Zoopsie Comedy, revue habillée par Christian Lacroix.

1994-2003 Avec Daniel Deshays, il partage des créations pour le théâtre (Alain Françon, Redjep Mitrovsita Aurelien Recoing, Didier Fammand) et fonde l'enseignement du son à l'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

1996 Il met en scène à la fondation Cartier "la Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France" de Blaise Cendrars, "l'Arbre" à la Ménagerie de Verre et "Contes filmés" au théâtre de la Bastille.

2000 Au "Cube" Centre de Création Numérique, il réalise le design sonore de "Viens Danser", une écriture chorégraphique comportementale et générative pour la compagnie Spidéka.

Depuis 2004, il est artiste associé de la compagnie l'Imparfait avec laquelle il collabore pour développer de projets chorégraphiques et plastiques.

Depuis 8 ans, il participe à "nocinema", un documentaire-fiction partagé par 10 artistes sonores en ligne sur Web.

Il partage aujourd'hui ses activités entre l'enseignement, la composition et la conception sonore (installation, performance, muséographie). Il réalise des créations sonores et photographiques dans des opérations de médiations auprès d'institutions sociales et culturelles de la région PACA, il est artiste invité au pôle pédagogique de l'Espace d'Art Concret de Mouans Sartoux.

Avec Pascal Fayeton, photographe, il forme un binôme, ils viennent de répondre à la proposition de médiation entre le public et le Théâtre Liberté en réalisant trois expositions photographiques et sonores : "Les Pénélopes", "ET Maintenant", "Exils".

Avec Edouard Sautaiie plasticien il réalise une exposition co produite par le FOT et l'AFIAC (centres d'art de Midi-Pyrénées)

"... ce qui nous relie c'est notre volonté de rendre acteur la personne que l'on visite dans son lieu de vie. Un lieu avec une sonorité, une lumière et une architecture. Ce sont les conditions posées au préalable à un échange dynamique responsable et citoyen..."

a-michon@wanadoo.fr

alain.michon.net

<http://audiolib5.free.fr/wikimi/index.php>

tel +(33) 684 944 971