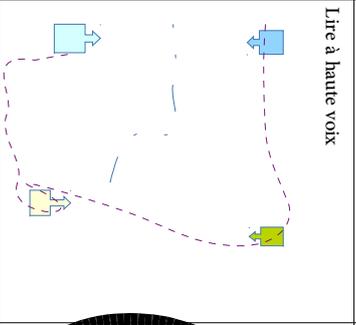
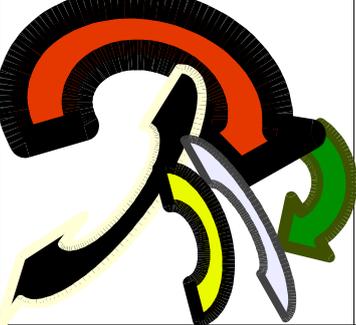
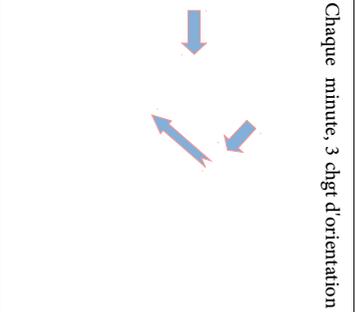


SYSTEME a CONTRAINTES ET VARIATIONS LIBRE	Module / représentation	Module /écrit/lecture	Module mouvement	Module son	Module lumière / exposition
Espace	Dans l'espace de la feuille, dessiner à main levée une représentation de l'œuvre. Etudier certain mouvement	La feuille. Ecrire et enlever les consonnes Ecrire et enlever les voyelles Ecrire et enlever le (e) Ponctuer le texte (. / , / ! / ?)			
Partition	Du détail au plan large . Noter vos impressions.	Lire à haute voix 		1 son Horizontale tenu 5s 1 son vertical 3 fois Répéter ce module 2 fois en une minute	Chaque minute, 3 chgt d'orientation 
Mouvement / qualité - vite - lent - ht - bas - continu - saccadé - grand - petit - contrasté - mou		FIXE Se placer dans un coin (virtuel) du tableau, écarter un des bras en angle droit et énoncer une phrase. Changer de coin et d'ela même façon lire une phrase. En MARCHANT lire en respectant la ponctuation. Point = arrêt (de 1 à 5s) Virgule = suspension point exclamation = grand saut. Point d'interrogation= figure libre	4 mouvements : Si intersection avec un partenaire dérouler le mouvement en sens inverse et recommencer après un temps de silence (temps libre) * Le corps reste est sur un point fixe, le mouvement est conduit par la main. * Le corps est conduit par une partie du corps (épaule, coude, tête, etc...) Le corps se déplace. - le corps est fixe , seuls les yeux parcourent le mouvement.	Variez les paramètres : - intensité, - attaque - relâchement du son	Se positionner dans 3 directions en fonction de l'axe de la lumière. Variez les paramètres : - vitesse d'exécution du lent au rapide