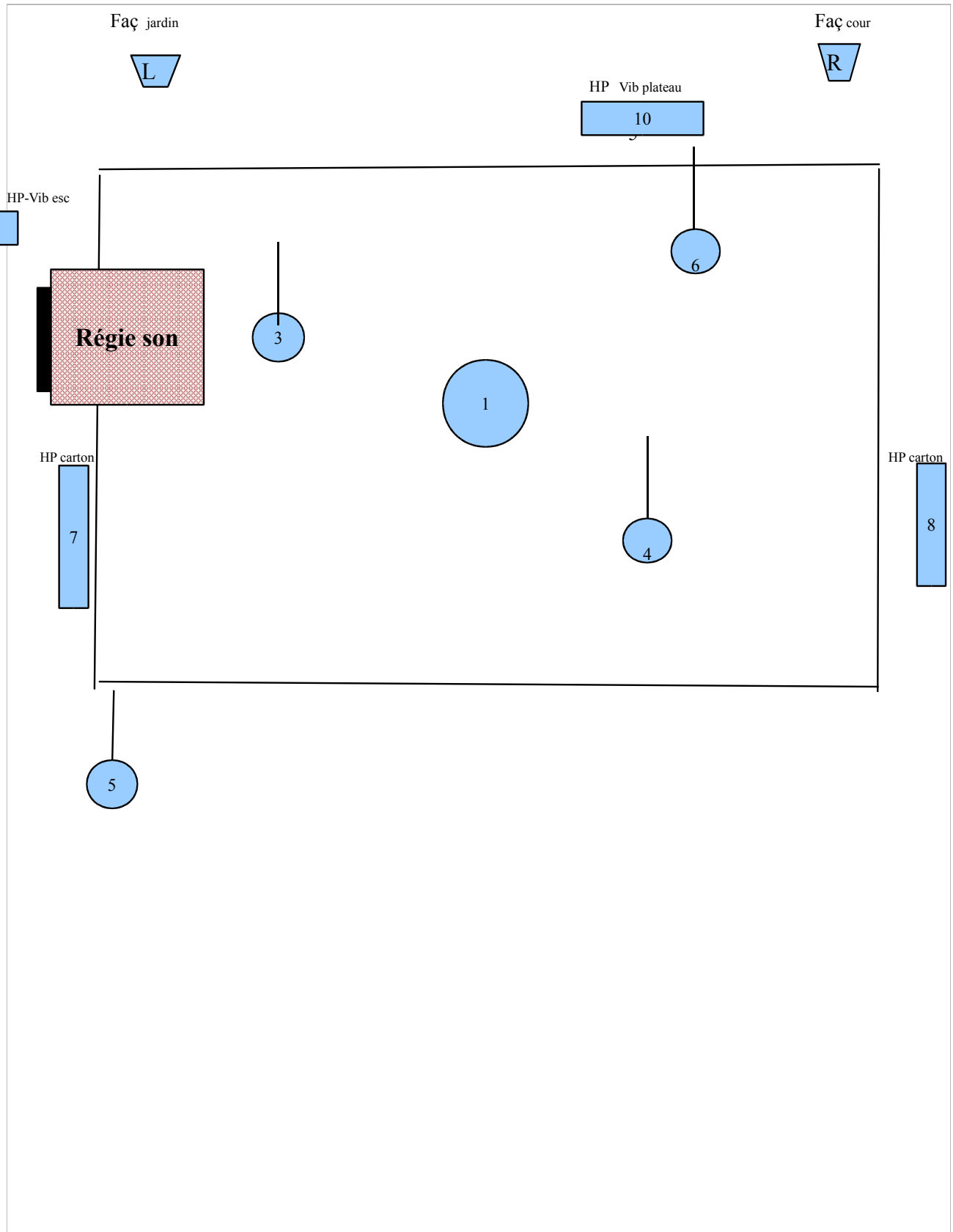


Implantation son - QCM amoureux Bernardines /2012 / Compagnie l'Imparfait/ Th Gianarelli

Contact pour le son / Alain Michon / 06.84.94.49.71



Matériel Fournis par la compagnie :

* Interface motu 10 sorties :

* une lampe de table

* 10 Ht-parleurs :

N° 3.4.6 Ht.P non bafflés suspendus en salle à partir du grille et reliés à la table de régie.

N° 5 Ht.P non bafflés accroché au pilier de l'entrée du théâtre à gauche du comptoir quand on lui fait face (à hauteur de la tête du public au dernier rand des gradins)

N° 9.10 Ht.P vibreurs posés sur plaque de contreplaqué (N°10 sur le plateau à la cour et N°9 dans l'entrée avant l'escalier à gauche du public)

N° 7.8 Ht.P Cartons collés sur caisse semi-ouverte et accroché sur les piliers situés de chaque côté de la salle

* 1 Ampli quadra / entrée Jack stéréo/ sortie fiche banane > XLR

* 1 ampli stéréo / entrée cinch sortie fiche banane

* 1 Ampli stéréo / entrée XLR/ sortie KLR

*50 m de câble électrique (1,5mm)

Matériel demandé au théâtre :

*Une table de régie mobile située au dernier niveau de l'escalier d'accès à gauche du public (environ 1, 50m x 60).

*1 multipaire : de la sortie de l'interface MOTU en Jack stéréo, via 4 paires d'adaptateurs / jack mâle-symétrique vers XLR mâle symétrique (multipaire de la table de régie mobile vers régie fixe du théâtre).

*4 amplis stéréo (à l'emplacement habituel du théâtre)

*4 HP : 2 pour la façade existante et 2 en attente (vraisemblablement une sur plateau et une autre en plafonnier au dessus du public).

A réaliser avec l'équipe du théâtre

* Installation de la régie son

*Suspendre 3 HP suivant le plan ci-dessus (du grille au-dessus public à environ 1m50 au dessus de la tête du public). (Voir garcette de sécurité parallèle au câble HP)

Les bornes de Ht-P sont soudées et se terminent par un XLR femelle (point chaud et froid 1 et 3 pour pouvoir utiliser les rallonges HP fournies par le théâtre).

* Elaborer un système pour que de la régie son je puisse manipuler (tirer une garcette et la relâcher de façon à ce que HT-P oscillent) les enceintes N° 1_2_4

* Les 4 enceintes sont à raccorder aux amplis du théâtre sur le grill

MOTU Physique	Protocoles config					
Main	1_2	2 jacks mâle 6,35	2xXLR mâle symétrique	Ampli théâtre	Câble théâtre vers Façade	
1_2	3_4	2 jacks mâle 6,35	2xXLR mâle symétrique	Ampli théâtre	Câble théâtre vers HP suspendus 3.4	
3_4	5_6	2 jacks mâle 6,35	2xXLR mâle symétrique	Ampli théâtre	Câble théâtre vers HP suspendus 5.6	
5_6	7_8	2 jacks mâle 6,35	2xXLR mâle symétrique	Ampli Conrad Alain	Câble HP Alain XLR vers HP carton	
7_8	9_10	2 jacks mâle 6,35	Boitier Art DTI -cinch	Ampli Thierry	Câble Thierry vers Vibreurs	
Casque	11_12	Mini jack+adaptateur 6.35	2xXLR mâle symétrique	Ampli Théâtre vou ampli alain	Câble théâtre vers HP (N°1) suspendus et au fond de scène (N°2)	

Config HP

MOTU Physique	Protocols config		A faire	Matériel	
Main	1_2				
1_2	3_4	HP voiture			
3_4	5_6	HP large bande			
5_6	7_8	HP carton			
7_8	9_10	HP vibro			
Casque	11_12				