

DES ÉCRITS

~~DES ÉCRITS~~, DÉCORS, DÉCADENCE


① Meille à danser, V, ceif, volant
 Ceif volant, Forces diagonales, is - me) nm
 Anpouce aux rotans Tokons
 Rote d'eau (o)
 Anpouce chausse les épaules
 Tourne - vicac - Pp, P
 P, enc, Tuvacelle, hant que
 peroyuel, mur, revêtement

② Axe outlyabes x p deus fois, Brakre
 l'épale pache Ners ni grand A au cube
 ou un sixième ni grand D au cube
 JUMEAU ATTEINT UN NIVEAU MAXIMAL
 Trois - images
 - APPRINTAGE
 BRACCIN
 MATTU GROSSO -

③ NE PAS PATIO

LA SOON O E IMPORTANTE
 LA RO CE ANCHER SOUS VEN
 PS SON & VENE T L' OFF SOUS TITRE
 OFF d'ode ash. d'igh SOUS LE NEU
 VOIX OFF, VOIT OFF LE TITRE

Tourgon vécuit
 haminon, ches s'écroune
 Anpouche plume
 yeux, Bouce
 tapis, Hobs
 d'insaye S
 R cube
 4/3pi
 Toux



LE PAROLE SONO IMPORTANTI

Alain Michon et Patrick Sirot

EXPOSITION du 7 mai au 21 juin 2014

Lectures performées les 6 mai, 20 mai et 10 juin à 19h

LE PRESSING

Galerie de l'école municipale des beaux-arts de La Seyne-sur-Mer
 10 rue Parmentier / place Daniel Perrin
 Du mardi au vendredi de 12h à 14h et de 16h à 18h ou sur rendez-vous
 04 94 10 83 09 / ecoleba@la-seyne.com
<http://www.beauxarts.la-seyne.fr>
www.la-seyne.fr