

Descrição da Oficina

Oficina de Difusão e Criação Sonora com Alain Michon

“Procuro transmitir a procura de um som vivo que alimente a diversidade de soluções em que a técnica deve estar a serviço de um projeto e não controlado pela funcionalidade de uma ferramenta.”

Oficineiro: Alain Michon

Público : Criadores sonoros, diretores teatrais, coreógrafos, artistas plásticos, técnicos do som com interesse em criação, performeres confirmados.

Número de participantes: 25

Carga Horária: 40 H

Período: 10 ao 21 março 2014 / 9h às 13h

A proposta é de pesquisar diferentes possibilidades, proposições sonoras e artísticas, acompanhadas de uma série de exercícios. Os participantes desenvolverão e utilizarão a prática multimídia como um dos fios condutores entre eles para alcançarem uma criação sonora singular. O movimento do corpo e a voz são considerados como material de base para desenvolver uma ferramenta de som ao vivo . Materiais de som são armazenadas , organizadas e espacialmente distribuídos no espaço teatral. Finalmente iremos experimentar parâmetros eletroacústicos de difusão : mono, sistema multicanal , fluidez , localização de fontes , jogos entre os planos , o espaço dramático pelos alto-falantes. Será uma introdução ao ouvir o silêncio , pausa, suspensão.

Semana 1

Trabalho voltado para a percepção, consciência do espaço sonoro, do tempo, da dinâmica e do silêncio. Os módulos sonoros trabalhados serão curtos e autônomos, instrumentais, vocais, sons urbanos...Eles poderão interagir com imagens projetadas, corpos em movimento, textos...

Esta primeira semana resultará de uma expressão de se liberar das convenções sonoras pré-instaladas.

A ideia será de no final de cada dia finalizar com uma abertura da sala a espectadores , observadores, ouvintes.

Semana 2

Após assimilarem diferentes possibilidades de composição e captação, o objetivo será de criar pequenos solos, duos ou grupos de trabalho para uma criação coletiva no final. Reconstruir o espaço através de traços sonoros. Em cena, através de materiais heterogêneos: sequências captadas, in live e sequências gravadas anteriormente. A proposta culminará em uma instalação sonora feita pelo grupo e aberta ao público com diferentes performances.

Esta proposta faz parte de um ciclo de oficinas do Projeto Themselves, intercâmbio entre a França e o Brasil proposta pela Cia JJ Sanchez/ Assoc. Laza/. E se efetua com o apoio da Coordenação de Dança da Funarte/MINC, Residência artística no Teatro Cacilda Becker-RJ, do CTAC Funarte/Minc, Institut Français/ Maison de France-RJ.

Para info sobre a oficina e sobre A. Michon:

<http://wiki.alainmichon.net>

Mini CV

ALAIN MICHON

a-michon@wanadoo.fr

[<mailto:amichon@wanadoo.fr>](mailto:amichon@wanadoo.fr)
[mi/](http://audiolib5.free.fr/wiki/mi/)

<http://audiolib5.free.fr/wiki>

Alain Michon é professor e artista sonoro gravando os sons da cidade e os rumores da natureza há mais de 20 anos.

Ele foi fundador do ensino do som na "Escola Nacional Superior de Belas Artes " (École Nationale Supérieure des Beaux- Arts) em Paris, França.

Formou-se em eletroacústica / INA/ Cidma/ Forum Ircam.

*Na edição de discos, ele se especializa no registro sonoro nômade, privilegiando a acústica de lugares "vivos". Com **Thierry Azam**, ele criará o selo de edição fonográfico de músicas improvisadas "**Bab-ili**" e grava vários CDs editados pela Métamkine. Ele trabalha na Academia Musical de Villecroze e com os cantores da Abadia du Thoronet dirigidos por **Damien Poisblaud**, engistra o quinteto de sopros : Le Concert Impromptu.*

*Seguem alguns de seus trabalhos em Paris: Fundação Cartier, ele dirigiu "**la prose du transsibérien et de la petite jehanne de france**" de Blaise Cendrars , na Menagerie de Verres, ele criou " árvore ", no Teatro da Bastille "Contos Filmed ".*

À 4 anos , ele participa do grupo de artistas sonoros do " nocinema ", um documentário -ficção web on-line.

Formou-se também com Alwin Nickolais no CNDC Angers (França) , ele praticou dança, coreografia e encenação . Ele foi co-fundador do grupo de "Lolita" com o qual ele criou muitos shows, incluindo Comedy Zoopsie com o figurino feitos por Christian Lacroix .

Hoje, ele alterna seu tempo entre o ensino , a composição e design de som para os museus e lugares públicos.